

Communiqué de presse
Soirée projection et débat, lundi 13 mai 2024 à 18h
Fonction Cinéma, Genève



Réalisation Anne Marcellini

Montage David Huwiler

Avec Hadja A Marca-Kaba
Céline Steiner-Deleze
Raphaël de Riedmatten
Pierre Weber

En partenariat Agile.ch
avec Asa-Handicap Mental
Procap Vaud
Solidarité Handicap Mental
Toutouïe (bejune)

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Faculté des sciences
sociales et politiques

RTS Radio Télévision
Suisse

Swiss National
Science Foundation

asa
HANDICAP MENTAL
ASSOCIATION SUISSE D'AIDE

sur les
chemins de
l'inclusion

Design graphique : Sébastien Sozedde

En tant que partenaire associatif du projet [«Sur les chemins de l'inclusion»](#) développé par l'Université de Lausanne – Faculté de sciences sociales et politiques, ASA-Handicap mental organise la soirée de projection du film [«Inexclusio. Une histoire, des images, des visages»](#), réalisé par Anne Marcellini et monté par David Huwiler.

Cette dernière sera suivie d'un moment de discussion en présence de la réalisatrice et des membres de l'équipe, tout cela ponctué par une verrée.

Heure et lieu

Lundi 13 mai 2024, 18:00 – 21:00
Fonction Cinéma, Maison des Arts du Grütli
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

À propos de l'événement

Un film d'Anne Marcellini (2023, Suisse, 75')
Entrée libre, inscriptions ouvertes jusqu'au 6 mai [via ce lien](#)

Programme

18h15 – 18h30	Introduction par la réalisatrice Anne Marcellini
18h30 – 19h45	Projection du film « Inexclusio. Une histoire, des images, des visages »
19h45 – 20h05	Échanges avec des membres de l'équipe
20h15	Apéritif

Note de la réalisatrice

Ce film propose une mise en abîme pour révéler les rapports sociaux au handicap. Les discours et les images du handicap produits par la RTS de 1950 à 2020 sont discutés et critiqués par des personnes directement concernées. La prise de parole des personnes dites handicapées interpelle directement la société (c'est-à-dire nous), et ici les spectateurs, qui comprennent que le handicap n'est désormais plus une question médicale et/ou individuelle, mais une question éminemment politique qui rejoint celle des autres groupes minorisés.

Présentation d'ASA-Handicap mental

ASA-Handicap mental œuvre depuis plus de 130 ans avec et pour les personnes en situation de handicap. Forte de ses trois programmes (Droits & Participation, Tu es canon et Mir'arts), l'association s'engage pour l'augmentation du pouvoir d'action, la formation et le développement des compétences des personnes avec un handicap mental, afin de favoriser leur participation citoyenne.

« Que sait-on des personnes et des groupes considérés comme 'handicapés' ? »

« Ces groupes minoritaires ont longtemps été jugés négativement, et désignés par le 'in' de l'infirmité, de l'invalidité et de l'incapacité, ou encore le 'a' de l'anormalité. »

Contacts

Demandes d'interview

Anne Marcellini
Réalisateur du film
anne.marcellini@unil.ch
+33 (0)6 87 77 34 21

Autres demandes

Anne-Sophie Kupper
Responsable du programme
« Droits & Participation »
as.kupper@asahm.ch

Eléa Rochat

Responsable communication
e.rochat@asahm.ch

ASA-Handicap mental

Rue des Savoises 15
1205 Genève
asahm.ch
info@asahm.ch
+41 (0)22 792 48 65

Synopsis

Que sait-on des personnes et des groupes considérés comme «handicapés»? Ces groupes minoritaires ont longtemps été jugés négativement, et désignés par le «in» de l'infirmité, de l'invalidité et de l'incapacité, ou encore le «a» de l'anormalité.

Depuis 1956, la télévision suisse romande diffuse des images et parle de ces personnes dans de nombreuses émissions religieuses, médicales, sportives, dans des magazines de société, et dans le Téléjournal, émissions qui sont disponibles dans les archives de cette télévision francophone. Ces images télévisuelles diffusées sur nos écrans nous permettent-elles de rencontrer et de connaître ces personnes ou plutôt de découvrir l'histoire des rapports que la société entretient avec leurs différences?

En 2022, une équipe de sociologues a commencé une collaboration de recherche avec cinq associations suisses impliquées dans la défense des droits des personnes handicapées, et qui suivent la mise en œuvre de la «Convention relative aux Droits des Personnes Handicapées» (CDPH, ONU, 2006), ratifiée par la Suisse en 2014. Les membres de ces associations prennent la parole sur l'histoire collective racontée par ces archives de la télévision, en évoquant leur parcours vers le militantisme pour une société plus inclusive.

Présentation de la réalisatrice

Anne Marcellini est sociologue, professeure de sociologie du corps, du sport et des activités physiques adaptées à l'Université de Lausanne. Elle travaille sur les représentations du corps et des altérités et la gestion sociale des différences. Engagée dans le domaine des arts visuels, elle a d'abord fait de la photographie, puis a investi la peinture au début des années 2000. Depuis 2006, elle réalise des films courts, et filme une partie de ses enquêtes sociologiques de terrain, dans une perspective de sociologie visuelle.

Elle s'intéresse particulièrement à l'analyse et à la mise en scène des pratiques corporelles artistiques ou sportives, en tant que pratiques sociales partagées et communautaires, par lesquelles se construisent les individus et les groupes. Le documentaire «TARAVA TAHITI!» (Daniel Denis & Anne Marcellini, 2019, 58 minutes) était son premier moyen métrage. Le documentaire «INEXCLUSIO. Une histoire, des images, des visages» (Réalitrice Anne Marcellini, Monteur David Huwiler, 2023, 75 minutes) est son premier long métrage.

«Les membres de ces associations prennent la parole sur l'histoire collective racontée par ces archives de la télévision [suisse romande], en évoquant leur parcours vers le militantisme pour une société plus inclusive.»



et pas d'autre choix, à ce moment-là.

© Inexclusio. Une histoire, des images, des visages, 2024

Le flyer de l'événement en FALC*

(français Facile À Lire et à Comprendre)

Titre du film:

Inexclusio. Une histoire, des images, des visages

● C'est quoi?

C'est un film documentaire.

● Ça parle de quoi?

Le film parle du handicap.

Dans le film, on voit des archives de la RTS sur le sujet.

Les archives sont des vidéos qui sont passées à la télévision entre 1956 et 2020.

Par exemple, des reportages.

Dans le film, on voit aussi:

- des personnes en situation de handicap
- et des personnes actives dans le domaine du handicap regarder et réagir sur ces archives.

● Pourquoi ce film?

Pour faire réfléchir les gens sur:

- ce qu'ils pensent du handicap
- comment réagir avec les personnes en situation de handicap
- comment rendre la société plus inclusive

Vous êtes intéressé par le film ?



● C'est quand?

C'est le lundi 13 mai 2024 à 18 heures.

● C'est où?

À Fonction Cinéma
Maison des Arts du Grütli
Rue du Général Dufour 16
1204 Genève

● Ça coûte combien?

C'est gratuit.

● Pour réserver?

Vous devez remplir le formulaire sur le site d'ASA–Handicap mental:
<https://www.asahm.ch/>

● Vous avez des questions?

Contactez-nous

Par mail: info@asahm.ch

Par téléphone: 022 792 48 65

Programme de la soirée

18h15 – 18h30

Introduction par la réalisatrice Anne Marcellini

18h30 – 19h45

Projection du film

19h45 – 20h05

Échanges avec Anne Marcellini, Anne-Sophie Kupper et Pierre Weber

20h15

Apéritif

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux



graphisme poster: Sébastien Sozzi



HANDICAP MENTAL
ASSOCIATION SUISSE D'AIDE

Pour en savoir plus sur le projet «Sur les chemins de l'inclusion» Le projet *Sur les chemins de l'inclusion* a débuté par une étude à l'Université de Lausanne, en partenariat avec le service de Données+Archives de la Radio Télévision Suisse Romande. Cette recherche socio-historique a étudié les archives de la RTS pour comprendre comment la télévision aborde le sujet du handicap.

Plus de 300 films (émissions de plateau, documentaires, reportages, fictions-documentaires) réalisés entre 1956 et 2020 ont été étudiés par une équipe de quatre sociologues. Ces derniers ont travaillé pour montrer les façons dont ces documents télévisuels abordent le sujet de l'invalidité, et ont interrogé l'impact de ces films sur les représentations collectives du handicap.

La RTS, en donnant accès à ses archives numérisées, a permis de (re)découvrir des histoires fascinantes et d'en rappeler certaines qui avaient parfois été ignorées ou oubliées.

Sur les chemins de l'inclusion invite chacun et chacune à se plonger dans ces archives télévisuelles et à entamer des réflexions et des discussions sur les relations que nous avons entre personnes dites handicapées et les autres.

Dans cette volonté de participation et d'inclusion, ce projet vous invite à:

- Aller à la découverte des archives,
- Écouter la parole de personnes concernées par des situations de handicap qui ont participé au projet,
- Voir le film *INEXCLUSIO, une histoire, des images, des visages*, réalisé par Anne Marcellini,
- Participer à des ateliers de discussion pour parler du sujet des différences et des in/capacités.

[Lien vers la plateforme vidéo Sur les chemins de l'inclusion](#)

«La RTS, en donnant accès à ses archives numérisées, a permis de (re)découvrir des histoires fascinantes et d'en rappeler certaines qui avaient parfois été ignorées ou oubliées.»

Équipe

Réalisation: Anne Marcellini

Montage: David Huwiler

Images: Ulrich Fischer & David Huwiler

Son: Ulrich Fischer, David Huwiler, Jocelyn Robert

Mixage son: Adrien Kessler - Studio405 - Genève

Étalonnage: Raphaël Frauenfelder

Sous-titrage & Audiodescription: Swiss TXT Service Accès RTS

Avec

Hadjia A Marca-Kaba

Céline Steiner-Deleze

Raphaël de Riedmatten

Pierre Weber

Producteur

Université de Lausanne



UNIL | Université de Lausanne

Faculté des sciences
sociales et politiques

Soutien financier

Programme AGORA du Fonds National pour la recherche
scientifique.Titre du programme: Sur les chemins de l'inclusion
(FNS Agora CRAGP1_208398/1)



Partenaire institutionnel

La Radio Télévision Suisse romande et son service

Données et Archives



Radio Télévision
Suisse

Partenaires associatifs

Agile.ch

ASA-Handicap mental

Association Les jeunes sourds du Jura et Berne francophone,
devenue en 2023 «Toutouïe» (BEJUNE)

Procap

Solidarité Handicap mental

Collège de rétablissement de Genève Pro Mente Sana