



©Diego De Mauri, ultra studio Sébastien Agnelli photographe



F #focushandicap&inclusion

# Changer le regard pour changer la société

ASA-HM oeuvre pour une pleine participation sociale des personnes vivant avec une déficience intellectuelle. À travers ses trois programmes : Droits & Participation, Mir'arts et Tu es canon, l'association renforce leur pouvoir d'agir et change le regard sur le handicap.

**C**onstruire une société inclusive demande bien plus que des bonnes intentions : c'est un engagement concret et quotidien. C'est la mission qu'ASA-HM porte depuis des années en Suisse, en encourageant la participation sociale des personnes vivant avec une déficience intellectuelle. « Notre mission est simple à énoncer, mais ambitieuse à mettre en œuvre : garantir le respect de leurs droits et leur permettre de participer pleinement à la société », souligne Anne-Sophie Kupper, responsable du programme Droits & Participation.

Pour y parvenir, l'association agit sur trois fronts complémentaires : les droits, l'art et la mode. Ces axes sont incarnés par ses programmes phares : Droits & Participation, Mir'arts et Tu es canon, qui ont tous un point commun : inviter les personnes concernées au cœur des projets. « Nous mettons systématiquement en avant leur expertise et leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement », poursuit Anne-Sophie Kupper.

#### Les clés du changement

L'engagement d'ASA-HM repose sur trois valeurs cardinales. La première, l'empowerment, consiste à donner aux personnes concernées les moyens d'exprimer leurs ressources, de connaître leurs droits et d'influencer leur vie. La seconde, la co-construction, vise à intégrer leur point de vue au cœur des projets. « Leur créativité enrichit nos pratiques et plus largement la société », rappelle la responsable. Enfin, l'innovation : développer des outils, des formations et des pratiques qui répondent aux besoins réels, tout en bousculant les représentations du handicap.

Malgré ces avancées, des obstacles persistent. Les préjugés d'abord, qui restent « un frein majeur à la participation ». Ensuite, le manque d'information : « Pour que la Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées (CDPH) soit réellement appliquée, il faut que les personnes concernées puissent la connaître, la comprendre et la défendre. La formation est un passage indispensable. » Enfin, l'accessibilité, notamment de l'information, demeure encore très insuffisante dans de nombreux secteurs.

#### Un cadre pensé pour toutes et tous

Pour ASA-HM, l'inclusion n'est pas un concept abstrait. Une société inclusive, explique l'association, est une société qui pense ses services, ses produits, sa culture, son urbanisme et sa communication avec les personnes concernées. « C'est permettre à chacun d'être autonome, de participer pleinement à la vie collective et de faire ses propres choix de vie », souligne Anne-Sophie Kupper.

Or, aujourd'hui encore, « l'obstacle principal consiste à devoir systématiquement s'adapter à une société conçue par et pour des personnes valides ». D'où l'importance de sensibiliser le grand public, afin de valoriser les compétences, les talents et les réalités des personnes vivant avec une déficience intellectuelle.

#### Droits & Participation : former et faire entendre les voix

Le premier programme, Droits & Participation, s'articule autour de formations destinées aux personnes concernées mais aussi aux professionnels. Ces formations sur la CDPH, les droits politiques ou l'auto-représentation sont co-animées par un duo composé d'une formatrice professionnelle et d'une co-formatrice ou d'un co-formateur auto-représentant. L'association utilise un matériel pédagogique en langage simple (FALC), visuel et concret. Un kit encore plus accessible, destiné aux personnes n'ayant pas accès à la lecture, est en cours de développement.

Au-delà de la transmission, ASA-HM soutient la création de groupes d'auto-représentants. « Ces groupes permettent de s'exprimer, de partager leurs expériences et de défendre leurs droits », explique Anne-Sophie Kupper. Les résultats sont tangibles : dans le canton de Vaud, plusieurs participant·e·s ont réussi à faire valoir leurs demandes auprès d'institutions, notamment pour vivre de manière plus autonomes ou récupérer leurs droits politiques. « Contrairement aux préjugés, nous avons rencontré des personnes très informées, avec des opinions politiques claires », insiste-t-elle.

**C'est permettre à chacun d'être autonome, de participer pleinement à la vie collective et de faire ses propres choix de vie.**

— Anne-Sophie Kupper,  
responsable du programme Droits & Participation



Mais les avancées restent fragiles. Le refus récent du canton de Vaud d'accorder le droit de vote à toutes les personnes sous curatelle de portée générale illustre encore la résistance sociale. Pour faire évoluer les mentalités, ASA-HM multiplie les collaborations, comme sa participation au projet de l'UNIL « Chemins de l'inclusion », qui associe archives audiovisuelles et réflexions de personnes concernées.

#### Mir'arts : relever le talent des artistes

Deuxième axe d'action, Mir'arts accompagne une vingtaine d'artistes issus de différents cantons. Leur pratique s'exprime à travers le dessin, la peinture, la céramique, l'installation ou encore la sculpture avec des matériaux hétéroclites. « Nous représentons une interface entre les artistes, les ateliers où ils et elles travaillent, les lieux culturels et le public », explique Teresa Maranzano, responsable du programme. L'objectif : offrir un cadre professionnel, des opportunités d'exposition et une véritable reconnaissance.

Mir'arts soutient la production, met en relation les artistes avec des lieux d'exposition, s'occupe de la diffusion, des droits d'auteur ou de la communication. L'exemple récent de l'artiste lausannois Diego De Mauri illustre la portée du programme : exposition à Vevey, portraits photographiques, podcast, carnet de correspondances et acquisition d'une œuvre par un collectionneur. « C'est un accompagnement global, qui met en valeur son talent et lui ouvre des perspectives », souligne Teresa Maranzano.

#### Tu es canon : révolutionner la mode par l'inclusion

Troisième pilier, Tu es canon repense la mode pour la rendre accessible, représentative et inclusive. « Les personnes vivant avec un handicap veulent affirmer leur style, comme tout le monde. Elles comprennent les codes de la mode et savent les interpréter », insiste Teresa Maranzano qui développe ce programme avec Elisa Fulco.

La mode inclusive adapte les vêtements aux morphologies, aux prothèses, à la motricité ou aux besoins cognitifs. Fermetures simplifiées, coupes réinventées : tout est pensé pour permettre davantage d'autonomie sans renoncer à l'élegance. L'enjeu est aussi esthétique et politique : renouveler les représentations médiatiques du handicap.

Les collaborations se multiplient avec des designers. Le collectif Tu es canon a été lauréat des Swiss Design Awards 2025 dans la catégorie médiation, une reconnaissance forte. « Monter ensemble sur scène pour recevoir le prix fut un moment de grande fierté », confie Teresa Maranzano. Parmi les temps forts : voir Amaya Canton Rodriguez sur le catwalk au défilé de la HEAD-Genève, ou encore les échanges enrichissants entre les membres du collectif et les jeunes designers de l'école.

**ASA-HM**  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

+41 22 792 48 65  
info@asahm.ch  
www.asahm.ch  
www.asahmfalc.ch  
www.tu-es-canon.ch



**asa** HANDICAP MENTAL  
ASSOCIATION SUISSE D'AIDE